



ARTES PLÁSTICAS

TÉCNICAS MIXTAS

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar la observación y la representación visual del volumen, mediante el dibujo de un objeto real visto desde distintos ángulos.

INSTRUCCIONES

Conforme un grupo de 3 o 4 integrantes.

Elija un objeto del aula o traído por ustedes.

Entre más complejo el objeto (formas, texturas, detalles), mayor será la calificación.

Coloque el objeto en el centro del grupo.

Cada integrante deberá dibujarlo desde su punto de vista, sin cambiar su posición.

Realicen el dibujo a mano alzada, cuidando proporciones, ángulos y detalles.

Una vez finalizado el trazo:
Con marcador o resaltador de punta biselada, realicen el fondo del dibujo (fondeo) o el coloreado del diseño.

Use trazos amplios y uniformes, siguiendo una sola dirección para evitar saturar el papel.

Si el marcador es a base de alcohol, trabaje con cuidado para que no traspase la hoja.

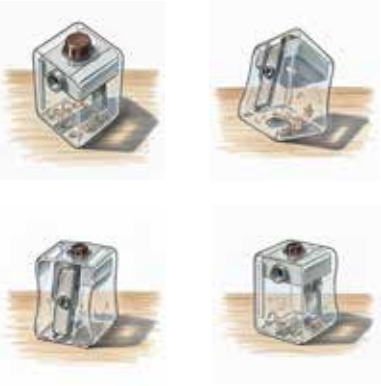
Si es a base de agua, esperen unos segundos entre capas para evitar que el papel se arugue.

Puede combinar colores o superponer tonos para lograr transiciones y degradados.

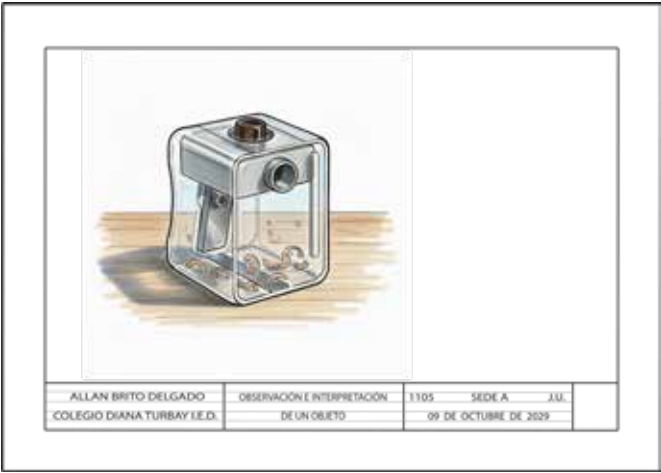
Deje secar antes de aplicar los lápices de color, que se usarán para dar volumen, luces y detalles

MATERIALES

1/8 Cartulina blanca con el formato DIN B4 trazado.
Lápiz, borrador y tajalápiz.
Marcadores o resaltadores con punta bicelada.
Lápices de colores.



Las imágenes pequeñas muestran el objeto observado desde diferentes posiciones o ángulos, como ejemplo de los distintos puntos de vista desde los cuales cada estudiante puede realizar su dibujo.



La imagen de la derecha, ubicada dentro de la margen del formato DIN B4, representa el resultado final esperado del trabajo, donde se aplican los conceptos de observación, proporción, fondeo con marcador y volumen con lápices de color.

